

User Manual

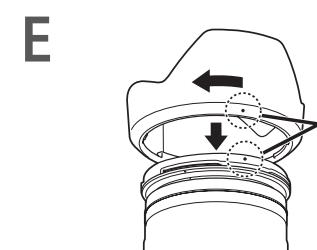
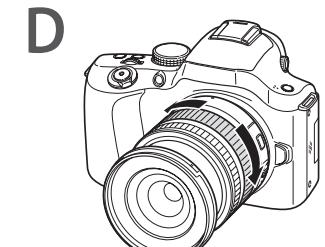
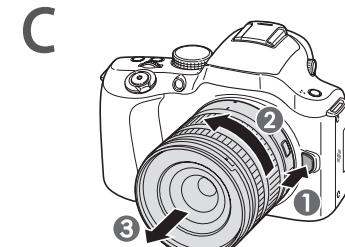
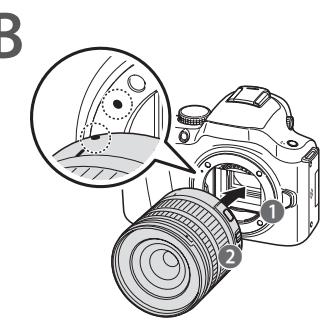
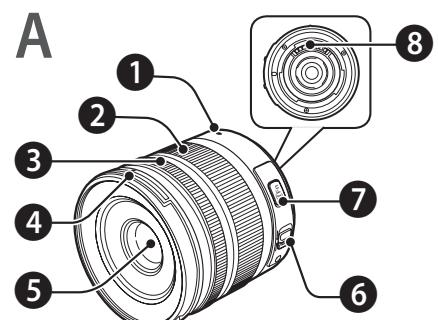
SAMSUNG 18-55 mm F3.5-5.6 OIS III
SAMSUNG 12-24 mm F4-5.6 ED
SAMSUNG 50-200 mm F4-5.6 ED OIS III

ENG / SPA / FRE

This User Manual has been specially designed to guide you through the basic functions and features of your device. Please read the User Manual carefully to ensure safe and correct use.



AD68-08097A (1.1)



English

Before Using This Device

Thank you for purchasing the Samsung Lens. The illustrations in this manual are based on the SAMSUNG 18-55 mm F3.5-5.6 OIS III. The illustrations used in this manual may differ from the actual items. Some functions described in this manual may not be available depending on the camera model. Update the firmware of the camera body and lens. Visit www.samsung.com to download the firmware.

Unpacking

Lens, Lens cap, Lens mount cover, Hood, Case, User manual

- **Optional Item:** Filter

Layouts (See illustration A)

- ① Lens mount index
- ② Zoom ring
- ③ Focus ring
- ④ Lens hood mount index
- ⑤ Lens
- ⑥ AF/MF switch
- ⑦ i-Function button
- ⑧ Lens information contacts

Attaching and Removing the Lens

- To attach the lens,
1 Remove the lens cap, lens mount cover, and body cap.
- 2 Align the red mark on the lens with the red mark on the camera body. Then, rotate the lens as shown in the illustration until it locks into place. (See illustration B)
- To remove the lens, press and hold the lens release button, and then rotate the lens as shown in the illustration. (See illustration C)

Setting the Focus Method

Set the AF/MF switch on the lens to AF or MF.

Auto Focus (AF): The focus is adjusted automatically when you half-press [Shutter].

Manual Focus (MF): The focus can be adjusted manually by rotating the focus ring on the lens.

- ☞ Use the MF Assist function on the camera to aid with manual focusing. Refer to your camera manual for more details.

Using i-Function

When you press the i-Function button on the lens, you can use the ① effect mode or ② zoom or adjust some shooting options. In the ① effect mode, you can select scenes or filter effects that your camera supports. ② zoom allows you to zoom in on a subject with less degradation of photo quality than the Digital zoom. This feature is available only when your camera supports it. i-Scene mode is available only on some camera models.

- 1 Rotate the mode dial to P, A, S, M, or ①.
- 2 Press [i-Function] on the lens to select a setting.

• Available settings may differ depending on the shooting mode.

Setting	Shooting mode	Setting	Shooting mode
① effect	②	Aperture value	A, M
② zoom	P, A, S, M, ①	Exposure value	P, A, S
Shutter speed	S, M	White Balance, ISO	P, A, S, M

- 3 Rotate the focus ring on the lens to adjust the setting (or to change the zoom rate in ② zoom mode).
- 4 Focus and capture the photo.

- ☞ To select the items that will appear when you press the i-Function button on the lens, you can use the iFn Customizing menu on your camera.
- Available scenes or filter effects in the ① effect mode may vary depending on the camera model.
- If you select ② zoom, the photo resolution will vary according to the zoom rate.

Using the Zoom Ring

Set the composition of the photo (the focal distance of the lens) by rotating the zoom ring on the lens. (See illustration D)

- ☞ When you use the zoom function, focus can be slightly changed. Adjust the focus again before you capture a photo.

Using a Lens Hood (See illustration E)

To prevent deterioration of image quality by blocking out unnecessary light, use a lens hood.

- ☞ When you use a flash in situations where the distance between the subject and the camera is close, the flash light may be partially blocked by the lens or a lens hood. To ensure proper lighting, remove the lens hood or adjust the distance between the camera and subjects.

Using a Filter (optional) (See illustration F)

Before putting a filter on the lens, make sure it is compatible. Refer to "Specifications" for compatible filter size.

- ⚠ A filter is a precise optical product. Keep away from dust, dirt or scratches. Also, do not try to mount two or more filters at the same time. Doing so may deteriorate the image quality and cause vignetting (a reduction of an image's brightness or saturation at the periphery as the viewing angle of the lens is hidden).
- In case of a thick framed filter, the vignetting can occur with a wide-angle lens.

Specifications

Lens Name

SAMSUNG 18-55 mm F3.5-5.6 OIS III

• **Focal length:** 0.7-2.2 in. (18-55 mm) (equivalent to 1.1-3.3 in. (27.7-84.7 mm) in 1.4 in. (35 mm) format)

• **Elements in Group:** 12 elements in 9 groups (1 Aspherical lens included)

• **Angle of View:** 75.9-28.7°

• **Aperture:** F3.5-5.6 (Minimum: F22), (Number of Blades : 7, Circular Aperture Diaphragm)

• **Mount Type:** Samsung NX mount (Exclusive to NX series)

• **Optical Image Stabilizer:** Supported

• **Minimum Focus Distance:** 11.0 in. (0.28 m)

• **Maximum Magnification:** Approx. 0.22X

• **i-Scene Mode:** Supported (Beauty Shot, Portrait, Children, Backlight, Landscape, Sunset, Dawn, Beach & Snow, Night)

• **Lens Hood:** Included

• **Filter Size:** 2.3 in. (58 mm)

• **Max. Diameter x Length:** 2.5 X 2.6 in. (63 X 65.1 mm)

• **Weight:** Approx. 204 g (without hood)

• **Operating Temperature:** 0-40 °C

• **Operating Humidity:** 5-85 %

Lens Name

SAMSUNG 12-24 mm F4-5.6 ED

• **Focal length:** 0.5-0.9 in. (12-24 mm) (equivalent to 0.7-1.5 in. (18.5-37 mm) in 1.4 in. (35 mm) format)

• **Elements in Group:** 10 elements in 8 groups (2 aspheric lens, 1 Extra-low Dispersion lens included)

• **Angle of View:** 99.0-60.7°

• **Aperture:** F4-5.6 (Minimum: F22), (Number of Blades: 7, Circular Aperture Diaphragm)

• **Mount Type:** Samsung NX mount (Exclusive to NX series)

• **Optical Image Stabilizer:** Not supported

• **Minimum Focus Distance:** 9.4 in. (0.24 m)

• **Maximum Magnification:** Approx. 0.14X

• **i-Scene Mode:** Supported (Backlight, Landscape, Sunset, Dawn, Beach & Snow, Night)

• **Lens Hood:** Included

• **Filter Size:** 2.3 in. (58 mm)

• **Max. Diameter x Length:** 2.5 X 2.6 in. (63.5 X 65.1 mm)

• **Weight:** Approx. 208 g (without hood)

• **Operating Temperature:** 0-40 °C

• **Operating Humidity:** 5-85 %

Lens Name

SAMSUNG 50-200 mm F4-5.6 ED OIS III

• **Focal length:** 2.0-7.9 in. (50-200 mm) (equivalent to 3.0-12.1 in. (77-308 mm) in 1.4 in. (35 mm) format)

• **Elements in Group:** 17 elements in 13 groups (2 Extra-low Dispersion lens included)

• **Angle of View:** 31.4-8.0°

• **Aperture:** F4-5.6 (Minimum: F22), (Number of Blades: 7, Circular Aperture Diaphragm)

• **Mount Type:** Samsung NX mount (Exclusive to NX series)

• **Optical Image Stabilizer:** Supported

• **Minimum Focus Distance:** 38.6 in. (0.98 m)

• **Maximum Magnification:** Approx. 0.2X

• **i-Scene Mode:** Supported (Beauty Shot, Portrait, Children, Backlight, Sports)

• **Lens Hood:** Included

• **Filter Size:** 2.0 in. (52 mm)

• **Max. Diameter x Length:** 2.8 X 4 in. (70 X 100.5 mm)

• **Weight:** Approx. 406 g (without hood)

• **Operating Temperature:** 0-40 °C

• **Operating Humidity:** 5-85 %

Ajustes

Modo de disparo

Velocidad del obturador

Ajustes

Modo de disparo

Velocidad del obturador

Ajustes

Modo de disparo

Velocidad del obturador

Ajustes

Modo de disparo

Velocidad del obturador

Ajustes

Modo de disparo

Velocidad del obturador

Ajustes

Modo de disparo

Velocidad del obturador

Ajustes

Modo de disparo

Velocidad del obturador

Ajustes

Modo de disparo

Velocidad del obturador

Ajustes

Modo de disparo

Velocidad del obturador

Ajustes

Modo de disparo

Velocidad del obturador

Ajustes

Modo de disparo

Velocidad del obturador

Ajustes

Modo de disparo

Velocidad del obturador

Ajustes

Modo de disparo

Velocidad del obturador

Ajustes

Modo de disparo

Velocidad del obturador

Ajustes

Modo de disparo

Velocidad del obturador

Ajustes

Modo de disparo

Velocidad del obturador

Ajustes

Modo de disparo

Velocidad del obturador

Ajustes

Modo de disparo

Velocidad del obturador

Ajustes

Modo de disparo

Velocidad del obturador

Ajustes

Modo de disparo

Velocidad del obturador

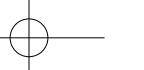
Ajustes

Modo de disparo

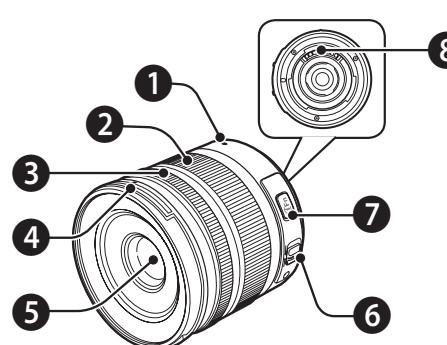
Velocidad del obturador

Ajustes

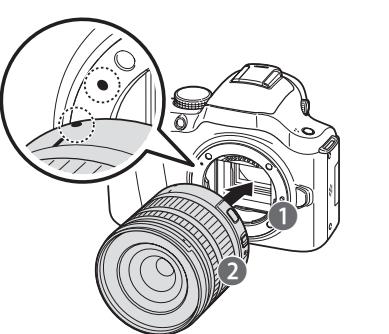
Mod



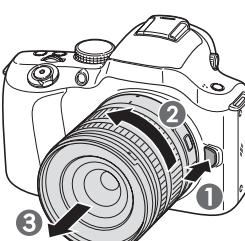
A



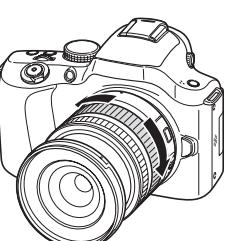
B



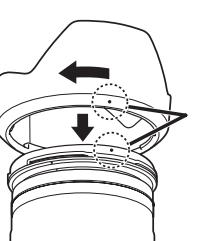
C



D



E



F



English

Health and Safety Information

Please read the following safety tips carefully for proper and safe use.

Warning

- Do not stare at the sun through the lens or camera. This may cause severe damage to your eyes.
- Keep your lens or camera away from small children and pets.
- Do not store the lens in direct sunlight without the lens cap. Direct sunlight that passes through the lens may combust if it comes into contact with flammable materials.
- Use only sturdy tripods. Lightweight or unstable tripods may fall over and damage the camera.

Caution

- Do not transport or store the lens with any part of the tube is extended. Completely retract the lens tube inside the body by rotating the zoom ring on the lens.

Lens Storage and Maintenance

- Store the lens in dry and well ventilated areas.
- Do not store the lens in areas of high temperature or humidity or in a closet, car, or confined area where chemicals are stored.
- The lens is not waterproof. Be careful not to allow it to get wet when using it near water.
- Do not use chemicals such as thinner, alcohol, or benzene to remove dust.
- Do not drop the lens or apply excessive shock to it. The lens is a precise optical product.
- Avoid using the lens anywhere there is a sudden temperature change. Keep the lens in a plastic bag or a camera case to prevent condensation from forming on the inside or outside of the lens.
- When carrying or not using the lens, place the lens cap and lens mount cover on the lens to prevent contamination from foreign particles and protect the lens from scratches.
- Do not keep the camera mounted on a tripod without the lens cap. The inside of the camera can be damaged by direct sunlight.
- Check the lens once every year or two for best performance.
- Do not apply excessive force to the front of the lens.
- For safe use of the lens, mount or dismount the lens while the camera is turned off.

Samsung is not responsible for any damage incurred by using other manufacturers' lenses.

Make sure to change lenses only in a clean environment and do not put your fingers into the lens mount when mounting the lens. Foreign particles may affect shooting results or cause a malfunction if they enter the camera body or the lens.

Do not transport or store the lens with any part of the tube is extended. Completely retract the lens tube inside the body by rotating the zoom ring on the lens.

**Correct Disposal of This Product
(Waste Electrical & Electronic Equipment)**
(Applicable in countries with separate collection systems)

This marking on the product, accessories or literature indicates that the product and its electronic accessories (e.g. charger, headset, USB cable) should not be disposed of with other household waste at the end of their working life. To prevent possible harm to the environment or human health from uncontrolled waste disposal, please separate these items from other types of waste and recycle them responsibly to promote the sustainable reuse of material resources. Household users should contact either the retailer where they purchased this product, or their local government office, for details of where and how they can take these items for environmentally safe recycling. Business users should contact their supplier and check the terms and conditions of the purchase contract. This product and its electronic accessories should not be mixed with other commercial wastes for disposal.

PlanetFirst represents Samsung Electronics' commitment to the sustainable development and social responsibility through eco-driven business and management activities.

Español

Información sobre salud y seguridad

Lea las siguientes sugerencias de seguridad detenidamente para usar el dispositivo de manera correcta y segura.

Advertencia

- No mire el sol a través de la lente o de la cámara. Esto puede causar daños graves en sus ojos.
- Mantenga la lente o la cámara lejos de los niños pequeños y las mascotas.
- No almacene la lente en contacto directo con el sol sin la tapa de la lente. La luz directa del sol que pasa a través de la lente puede encenderse si entra en contacto con materiales inflamables.
- Utilice sólo trípodes firmes. Los trípodes livianos o inestables pueden caerse y dañar la cámara.

Precaución

- No mire el sol a través de la lente o de la cámara. Esto puede causar daños graves en sus ojos.
- Almacene la lente o la cámara lejos de los niños pequeños y las mascotas.
- No almacene la lente en contacto directo con el sol sin la tapa de la lente. La luz directa del sol que pasa a través de la lente puede encenderse si entra en contacto con materiales inflamables.
- Utilice sólo trípodes firmes. Los trípodes livianos o inestables pueden caerse y dañar la cámara.

Almacenamiento y mantenimiento de la lente

- Almacene la lente en un área seca y ventilada.
- No guarde la lente en sitios con alta temperatura o humedad, o en un armario, un automóvil o un sitio cerrado en el cual se guarden sustancias químicas.
- La lente no es impermeable. Asegúrese de no permitir que se moje cuando la use cerca del agua.
- No use químicos como diluyentes, alcohol o benceno para quitar el polvo.
- No deje caer la lente ni ejerza una fuerza excesiva sobre ella. La lente es un producto óptico preciso.
- Evite el uso de la lente en lugares donde pueda haber cambios de temperatura repentinos. Mantenga la lente en una bolsa de plástico o en un estuche para cámaras para evitar que se forme condensación en el interior o el exterior de la lente.
- Cuando no esté utilizando la lente o cuando la lleve de un lado a otro, coloque la tapa y la tapa de montaje a fin de evitar la contaminación con partículas externas e impedir que la lente sufra raspaduras.
- No deje la cámara montada en un trípode sin la tapa de la lente. El interior de la cámara se puede dañar con la luz directa del sol.
- Revise la lente una o dos veces al año para un mejor rendimiento.
- No ejerza una fuerza excesiva sobre el frente de la lente.

French

Avant d'utiliser ce produit

Merci d'avoir acheté l'objectif Samsung. Les illustrations de ce manuel font référence à l'objectif SAMSUNG 18-55 mm F3.5-5.6 OIS III. Les illustrations utilisées dans le présent guide peuvent différer du produit fourni. Selon le modèle de votre appareil photo, il est possible que certaines fonctionnalités décrites dans le présent guide ne soient pas offertes. Mettez à jour le micrologiciel du boîtier de l'appareil photo et de l'objectif. Accédez au site www.samsung.com/fr pour télécharger le micrologiciel.

Contenu du coffret

Objectif, couvre-objectif, capuchon de la monture de l'objectif, pare-soleil, étui, guide d'utilisation

Élément optionnel : Filtre

Disposition (Voir illustration A)

- Repère d'installation de l'objectif
- Bague de réglage du zoom
- Bague de mise au point
- Repère du parasoleil d'objectif
- Objectif
- Commutateur AF/MF
- Touche i-Function
- Contacts d'information de l'objectif

Installation et retrait de l'objectif

Pour fixer l'objectif :

- Retirez le couvre-objectif, le capuchon de la monture de l'objectif et le capuchon du boîtier.
- Alignez le repère rouge de l'objectif sur le repère rouge du boîtier. Tournez ensuite l'objectif comme indiqué sur l'illustration, jusqu'à ce qu'il soit en place. (Voir illustration B)
- Pour retirer l'objectif, maintenez enfoncé le bouton d'éjection de l'objectif, puis tournez l'objectif comme indiqué sur l'illustration. (Voir illustration C)

Réglage de la méthode de mise au point

Positionnez le commutateur AF/MF de l'objectif sur AF ou MF.

Utilisation de la Mise au point automatique (AF) : La mise au point se fait automatiquement lorsque vous enfoncez à moitié le [Déclencheur].

Attention Ne forcez pas sur l'objectif lorsque l'appareil photo est en mode Mise au point automatique (AF). Vous risqueriez de provoquer un dysfonctionnement de l'objectif.

Utilisation de la Mise au point manuelle (MF) : Pour effectuer manuellement la mise au point, tournez la bague de mise au point de l'objectif.

Attention Réglez la fonction MF Assist (assistant MF) pour faciliter la mise au point manuelle. Consultez le guide d'utilisation de votre appareil photo pour plus d'informations.

Utilisation de i-Function

Lorsque vous appuyez sur le bouton i-Function de l'objectif, vous pouvez utiliser le mode **Effect** ou **Zoom**, ou bien régler certaines options de prise de vue. En mode **Effect**, vous pouvez sélectionner des scènes ou des effets de filtre pris en charge par votre appareil photo. L'**Zoom** vous permet de zoomer sur un sujet avec une dégradation moindre de la qualité photo qu'avec le zoom numérique. Cette fonction est disponible uniquement si elle est prise en charge par votre appareil photo. Le mode **i-Scene** est disponible uniquement sur certains modèles d'appareils photos.

- Passez au mode **P. A. S. M** ou **i** à l'aide de la molette de sélection.

- Appuyez sur [i-Function] sur l'objectif pour sélectionner un réglage.
- Les réglages offerts peuvent varier en fonction du mode de prise de vue sélectionné.

Paramètres	Mode de prise de vue	Paramètres	Mode de prise de vue
i effect	i	Valeur d'ouverture	A. M
i zoom	P. A. S. M. i	Valeur d'exposition	P. A. S
Vitesse d'obturation	S. M	Balance des blancs, ISO	P. A. S. M

- Tournez la bague de mise au point sur l'objectif afin de régler les paramètres (ou modifier le niveau de zoom en mode **i zoom**).
- Effectuez la mise au point et prenez la photo.

Attention Pour sélectionner les options à afficher lorsque vous appuyez sur le bouton i-Function de l'objectif, vous pouvez utiliser le menu **iFn Customizing** (personnalisation iFn) de l'appareil photo.

Attention Les scènes ou effets de filtre disponibles en mode **Effect** peuvent varier en fonction du modèle de l'appareil photo.

Attention Si vous sélectionnez **i zoom**, la résolution de la photo changera en fonction du niveau de zoom.

Nom de l'objectif	SAMSUNG 12-24 mm F4.5-6.3 ED
Longueur de focale	12 à 24 mm (équivalent à 18,5 à 37 mm en format 35 mm)
Éléments dans groupes	10 éléments dans 8 groupes (2 objectifs asphériques, 1 objectif à faible dispersion inclus)
Angle de vue	99,0 à 60,7°
Ouverture	f/4 à 5,6 (minimum: f/22), (nombre de lamelles : 7, diaphragme circulaire)
Stabilisation optique de l'image	prise en charge
Distance minimum de mise au point	0,28 m
Agrandissement maximum	environ 0,22X
Mode i-Scène	pris en charge (beauté, portrait, enfants, contre-jour, paysage, coucher de soleil, aube, mer et neige, nuit)
Parasoleil	inclus
Taille de filtre	58 mm
Diamètre max. x longueur	63 x 65,1 mm
Poids	environ 204 g (hors parasoleil)
Température de fonctionnement	0 à 40 °C
Humidité ambiante tolérée	5 à 85 %

Nom de l'objectif	SAMSUNG 18-55 mm F3.5-5.6 OIS III
Longueur de focale	18 à 55 mm (équivalent à 27,7 à 84,7 mm en format 35 mm)
Éléments dans groupes	17 éléments dans 13 groupes (2 objectifs à faible dispersion inclus)
Angle de vue	31,4 à 8,0°
Ouverture	f/4 à 5,6 (minimum: f/22), (nombre de lamelles : 7, diaphragme circulaire)
Type de monture	monture Samsung NX (uniquement sur la série NX)
Stabilisation optique de l'image	prise en charge
Distance minimum de mise au point	0,24 m
Aggrandissement maximum	environ 0,14X
Mode i-Scène	pris en charge (contre-jour, paysage, coucher de soleil, aube, mer et neige, nuit)
Parasoleil	inclus
Taille de filtre	58 mm
Diamètre max. x longueur	63 x 65,5 mm
Poids	environ 208 g (hors parasoleil)
Température de fonctionnement	0 à 40 °C
Humidité ambiante tolérée	5 à 85 %

Nom de l'objectif	SAMSUNG 50-200 mm F4.5-6.3 ED OIS III
Longueur de focale	50 à 200 mm (équivalent à 77 à 308 mm en format 35 mm)
Éléments dans groupes	17 éléments dans 13 groupes (2 objectifs à faible dispersion inclus)
Angle de vue	31,4 à 8,0°
Ouverture	f/4 à 5,6 (minimum: f/22), (nombre de lamelles : 7, diaphragme circulaire)
Type de monture	monture Samsung NX (uniquement sur la série NX)
Stabilisation optique de l'image	prise en charge
Distance minimum de mise au point	0,98 m
Aggrandissement maximum	environ 0,2X
Mode i-Scène	pris en charge (beauté, portrait, enfants, contre-jour, sports)
Parasoleil	inclus
Taille de filtre	52 mm
Diamètre max. x longueur	70 x 100,5 mm
Poids	environ 406 g (hors parasoleil)
Température de fonctionnement	0 à 40 °C
Humidité ambiante tolérée	5 à 85 %

Nom de l'objectif	SAMSUNG 12-24 mm F4.5-6.3 ED
Longueur de focale	12 à 24 mm (équivalent à 18,5 à 37 mm en format 35 mm)
Éléments dans groupes	10 éléments dans 8 groupes (2 objectifs asphériques, 1 objectif à faible dispersion inclus)
Angle de vue	99,0 à 60,7°
Ouverture	f/4 à 5,6 (minimum: f/22), (nombre de lamelles : 7, diaphragme circulaire)
Type de monture	monture Samsung NX (uniquement sur la série NX)
Stabilisation optique de l'image	non pris en charge
Distance minimum de mise au point	0,24 m
Aggrandissement maximum	environ 0,14X
Mode i-Scène	pris en charge (contre-jour, paysage, coucher de soleil, aube, mer et neige, nuit)
Parasoleil	inclus
Taille de filtre	58 mm
Diamètre max. x longueur	63 x 65,5 mm
Poids	environ 208 g (hors parasoleil)
Température de fonctionnement	0 à 40 °C
Humidité ambiante tolérée	5 à 85 %

Nom de l'objectif	SAMSUNG 18-55 mm F3.5-5.6 OIS III
Longueur de focale	18 à 55 mm (équivalent à 27,7 à 84,7 mm en format 35 mm)
Éléments dans groupes</	